

**Министерство образования и науки Челябинской области  
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»**

**Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины  
ОП. 08 Русский язык и культура речи**

**для специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

**Троицк, 2018-2022**

Рассмотрено  
ЦМК ОГСЭ дисциплин  
Протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Руководитель ЦМК  
Зимовец Н.А. \_\_\_\_\_

Зам. директора по УВР  
Филатова И.В. \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП 08 Русский язык и культура речи разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Организация-разработчик: ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

Разработчики: Михалева М. А., преподаватель русского языка и литературы

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины .....	4
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины .....	5
2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины и виды общепрофессиональной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины «Русский язык культура речи» .....	6
3. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины .....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины .....	17

## 1. ПАСПОРТ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП 08 Русский язык и культура речи разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения общепрофессиональной дисциплины ОП 08 Русский язык и культура речи по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Содержание программы общепрофессиональной дисциплины ОП 08 Русский язык и культура речи направлено на приобретение следующих умений и знаний:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться справочной литературой;
- грамотно использовать возможности основных лексических единиц русского языка;
- самостоятельно анализировать, преобразовывать, строить тексты различных типов (повествование, описание, рассуждение) с учетом нормативных требований;
- грамотно выстраивать монологическую и диалогическую речь относительно особенностей сферы общения.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен знать:

- структурные особенности справочной литературы;
- фонетические, орфографические, морфологические, лексические, синтаксические нормы речи;
- правила построения текстов различных типов речи;
- особенности организации монологической и диалогической речи относительно сферы общения.

При реализации содержания общепрофессиональной дисциплины ОП 08 Русский язык и культура речи по специальности 44.02.01 Дошкольное образование максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет — 108 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 64 часа; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 44 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины и виды общепрофессиональной работы

Наименование общепрофессиональной дисциплины	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение общепрофессиональной дисциплины		
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося
		Всего часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия	
2	3	4	5	6
ОП 08 Русский язык и культура речи	108	64	30	44

### 3.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины ОП.08 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>Введение</b>	Язык и речь (разведение понятий). Основные структурные элементы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Понятие о круге слов ограниченного употребления. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Понятие культуры речи; качества «хорошей речи». Словари – нормативные источники языка.	2	
<b>Раздел 1. Фонетика</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1</b> Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	
	1		Понятие о фонеме как о наименьшей единице языка.
	2		Особенности ударения в русском языке в сравнении с особенностями ударения в других языках (разноместность, подвижность, вариативность).
	3		Варианты постановки ударения: равноправные, лексические, хронологические.
	4		Некоторые закономерности постановки ударения в русском языке.
	<b>Практические задания</b>	<b>1</b>	
	Рассмотреть варианты постановки ударения: информация по теме, предоставляемая толковым и орфоэпическим словарями; сферы употребления слов с вариативным ударением.		
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>3</b>		
Составить мнемонические фразы на закрепление нормативного ударения.			
<b>Тема 1.2</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	
	1		Наиболее распространённые произносительные нормы и нормы ударения.
	2	Сравнительная характеристика орфоэпического и токового словарей.	
	<b>Практические задания</b>	<b>1</b>	
	Работать по орфоэпическому словарю - произносительные нормы и нормы ударения: определение нормативного произношения и ударения.		
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>2</b>		

	Составить языковой портрет современного молодого человека с точки зрения соблюдения и нарушения произносительных норм и норм ударения (сочинение).	
<b>Тема 1.3</b> Благозвучие речи. Ассонанс, аллитерация. Ударение словесное и логическое	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	1   Определение и примеры благозвучной речи; основные признаки речи благозвучной и неблагозвучной.	
	2   Определение и примеры использования в речи стихотворной и прозаической ассонанса, аллитерации.	
	3   Роль логического ударения в практическом функционировании устной речи.	
	<b>Практические задания</b>	<b>1</b>
	Сопоставить и выявить особенности ударения словесного и логического. Выявить отличительные особенности постановки логического ударения в стихотворной и прозаической речи	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>3</b>
	Подобрать примеры ассонансных и аллитерационных рядов из текстов художественной литературы. Вариант: создание собственных примеров.	
<b>Тема 1.4</b> Контрольная работа по разделу «Фонетика»	<b>Практические задания</b>	<b>2</b>
	Рассмотреть нормативную постановку ударения, в том числе вариативного; выявить норм произношения; выделить в текстах ассонансные и аллитерационные ряды, определить их смысловую нагрузку; роль ударения в правописании.	
<b>Раздел 2. Лексика</b>		<b>35</b>
<b>Тема 2.1</b> Лексическое значение и многозначность слов. Толковые словари русского языка	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	1   Лексическое значение слов. Многозначность слов.	
	2   Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений: метафора, метонимия.	
	3   Многозначность слов и омонимия.	
	<b>Практические задания</b>	<b>1</b>
	Выявить особенности оформления словарных статей однозначных, многозначных слов, омонимов.	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
	Написать мини-сочинение на тему «Дороги, которые мы выбираем» с использованием слов в переносном значении.	

<b>Тема 2.2</b> Синонимы, употребление их в речи. Стилистическая роль синонимов	<b>Содержание</b>		<b>1</b>
	1	Определение синонимов. Синонимы эмоциональные и смысловые. Синонимические ряды. Пересечение понятий многозначности и синонимических рядов.	
	2	Функции синонимов: функция замещения, функция уточнения.	
	3	Изобразительно-выразительные возможности синонимов.	<b>1</b>
	<b>Практические задания</b>		
	Проанализировать реализацию замещающей и уточняющей функций синонимов (правка текста).		<b>2</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>			
Составить синонимические ряды к заданным словам; выявить в рядах эмоциональные и смысловые синонимы.			
<b>Тема 2.3</b> Омонимы, антонимы, их стилистическая роль. Паронимы	<b>Содержание</b>		<b>1</b>
	1	Общие сведения об омонимах, антонимах.	
	2	Стилистические возможности омонимов, антонимов.	
	3	Определение, особенности функционирования в речи паронимов.	<b>1</b>
	<b>Практические задания</b>		
	Выявить «лексические единицы языка»: трудности, связанные с употреблением в речи данных лексических единиц и пути их преодоления; правка предложений. Словарный диктант.		<b>2</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>			
Написать сообщения: «Слова-друзья – синонимы», «Виды омонимов», «Паронимы: надо знать, чтобы не ошибиться», «Стилистическая роль антонимов».			
<b>Тема 2.4</b> Понятие об этимологии	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1	Определение этимологии. Общая информация о разделах этимологии: ономастике, топонимике. Сведения о происхождении имён собственных. Взаимосвязь истории народа и развития топонимии.	
	2	Информация о топонимах родного края.	
	3	Описательная характеристика этимологического словаря.	<b>2</b>
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		



		Написать сообщения по этимологии родного края «Место, где ты живёшь».	
<b>Тема 2.5</b> Положительные и отрицательные стороны употребления в речи иностранных слов	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1	Состав лексики русского языка.	
	2	Признаки исконно русской лексики.	
	3	Старославянская лексика в составе русского языка.	
	4	Признаки заимствованных слов: фонетические, морфологические, лексические.	
	5	Положительные и отрицательные стороны «иностранизации» русского языка.	
	6	Описательная характеристика словаря иностранных слов.	
	<b>Практические задания</b>		<b>2</b>
	1	Написать сочинения-рассуждения на тему «Основные качества речи педагога: чёткость, доступность, логичность»,	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
Работать со словарём иностранных слов: расширение словарного запаса.			
<b>Тема 2.6</b> Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1	Характеристика содержания раздела русского языка «Фразеология». Определение фразеологизмов. Виды фразеологических сочетаний.	
	2	Сравнительная характеристика признаков лексического слова и фразеологического сочетания.	
	3	Информация об источниках фразеологизмов.	<b>2</b>
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		
Написать мини-сочинения по первой фразе – фразеологическому словосочетанию.			
<b>Тема 2.7</b> Стилистическая роль фразеологизмов	<b>Практические задания</b>		<b>2</b>
	Работать по фразеологическому словарю: определение лексического, исторического значения фразеологизмов. Диагностировать возможные ошибки при использовании фразеологизмов в речевой практике. Корректировать предложения, содержащие ошибки при использовании фразеологических словосочетаний.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>2</b>

	Работать со словарём фразеологизмов: определять значения фразеологизмов и истории их происхождения.	
<b>Тема 2.8</b> Точность словоупотребления.	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	1 Виды лексических ошибок: тавтология и плеоназмы; ошибки, связанные с употреблением основных лексических единиц, устаревших слов, иностранных слов; стилистически неправомерное употребление слов и др.	
	<b>Практические задания</b> Находить и исправлять лексические ошибки.	<b>2</b>
<b>Тема 2.9</b> Контрольная работа по разделу «Лексика»	<b>Практические задания</b> В ходе выполнения практических заданий обучающиеся должны: различать слова однозначные и многозначные; определять вид переносного значения слов; править текст, содержащий синонимы, в соответствии с их функциями; разграничивать омонимы и многозначные слова; выявлять заимствованные слова в соответствии с их признаками; уместно использовать фразеологизмы; выполнять задания на точность словоупотребления.	<b>2</b>
<b>Раздел 3. Морфология. Словообразование</b>		<b>28</b>
<b>Тема 3.1</b> Морфемы – значимые части слова	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1 Предмет морфологии. Место и значение морфологии в системе современного русского языка.	
	2 Сведения о морфемах: словообразующие и формообразующие, главная и аффиксы.	
	3 Доля лексического значения каждой словообразующей морфемы в общем лексическом значении слова.	
	4 Эмоционально окрашенные морфемы.	
	5 Словообразование и формообразование.	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Образовать от одного корня наибольшее количество слов с использованием всех типов словообразовательных морфем.	<b>2</b>
<b>Тема 3.2</b> Способы словообразования. Стилистические	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1 Способы словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, сложение основ, сложение основ + суффиксация, нулевая суффиксация, субстантивация, аббревиация.	

особенности словообразования	2	Морфемный разбор слов.	
	3	Уместность использования словообразовательных формул относительно стилей русского языка.	
	4	Морфемный разбор слов.	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
	Подобрать примеры, иллюстрирующие способы словообразования.		
<b>Тема 3.3</b> Морфологические нормы имен существительных	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1	Имя существительное как самостоятельная часть речи.	
	2	Формы рода и числа, падежные формы имён существительных.	
	3	Несклоняемые имена существительные.	
	4	Склонение имён существительных, выделение падежных окончаний.	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
Работать по словарю: нормы образования форм множественного числа, родительного падежа некоторых существительных			
<b>Тема 3.4</b> Морфологические нормы имен прилагательных	<b>Содержание</b>		<b>1</b>
	1	Имя прилагательное как самостоятельная часть речи.	
	2	Степени сравнения имён прилагательных.	
	3	Краткая форма имён прилагательных.	
	<b>Практические задания</b>		<b>1</b>
	Образовать формы степеней сравнения и краткой формы прилагательных. Словарный диктант.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
Подбор примеров с использованием форм имён прилагательных из текстов произведений художественной литературы.			
<b>Тема 3.5</b> Морфологические нормы местоимений	<b>Содержание</b>		<b>1</b>
	1	Местоимение как самостоятельная часть речи.	
	2	Особенности склонения местоимений.	
	3	Возможные речевые ошибки при употреблении местоимений в устной и письменной	

		речи.	
	4	Склонение местоимений.	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		2
	Написать сочинения-рассуждения «Местоимение – основа поэзии».		
<b>Тема 3.6</b> Морфологические нормы имен числительных.	<b>Содержание</b>		2
	1	Имя числительное как самостоятельная часть речи.	
	2	Особенности склонения числительных: количественных, порядковых.	
	3	Возможные речевые ошибки при употреблении числительных в устной и письменной речи.	
	<b>Практические задания</b>		2
	1	Просклонять числительные: количественные, порядковые.	
<b>Тема 3.7</b> Особенности употребления глаголов.	<b>Содержание</b>		2
	1	Глагол как самостоятельная часть речи.	
	2	Спряжение глаголов.	
	3	Уместность заде́йствования возвратных глаголов.	
	<b>Практические задания</b>		1
	Выполнить задания на нормативное образование форм частей речи русского языка.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		2
Написать сочинения-эссе «Глагол – часть речи, без которой не может быть языка».			
<b>Раздел 4. Синтаксическая норма речи</b>			<b>14</b>
<b>Тема 4.1</b> Основные синтаксические единицы, виды предложений	<b>Содержание</b>		
	1	Виды предложений: простое, сложносочинённое, сложноподчинённое.	1
	2	Грамматическая основа предложения.	
	3	Виды осложнённости предложений.	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		2
Анализировать текст на наличие видов предложений.			

<b>Тема 4.2</b> Построение предложений различной степени осложнённости	<b>Практические задания</b>		<b>2</b>
	Построить текст на заданную тему с использованием предложений различной степени осложнённости.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
		Работать со справочной литературой: расширение индивидуального словарного запаса.	
<b>Тема 4.3</b> Выразительные возможности русского синтаксиса	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1	Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные.	
	2	Инверсированные варианты предложений.	
	3	Интонационный рисунок предложения.	
	4	Синтаксическая синонимия	
	<b>Практические задания</b>		<b>1</b>
	Анализировать поэтический текст на наличие инверсии.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
Восстановить прямой порядок слов в поэтическом тексте. Доказательный ответ: инверсия – основа поэзии.			
<b>Тема 4.4</b> Построение предложений с однородными членами. Правка текста	<b>Практические задания</b>		<b>2</b>
	Сделать пунктуационный анализ предложений с однородными членами; построить предложений заданной конструкции.		
	Написать графический слуховой диктант.		
<b>Раздел 5. Текст</b>			<b>13</b>
<b>Тема 5.1</b> Изобразительно-выразительные средства языка.	<b>Содержание</b>		<b>1</b>
	1	Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, метонимия, гипербола, сравнение, оксюморон, гротеск, олицетворение, фантастика и др.	
	2	Стилистическая роль изобразительно-выразительных средств языка	
	<b>Практические задания</b>		<b>1</b>
1		Доказать уместность использования изобразительных средств языка относительно стилей речи. Сделать анализ художественных текстов разных стилей на наличие выразительных	

	средств языка.	
<b>Тема 5.2</b> Текст как синтаксическое и смысловое единство.	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	1 Текст как смысловое единство.	
	2 Текст как синтаксическое единство.	
	3 Деление текста на абзацы.	
	4 Цепная и параллельная связь предложений в тексте.	
	<b>Практические задания</b>	<b>1</b>
	Анализировать текст на наличие изобразительно-выразительных средств языка	
<b>Тема 5.2</b> Текст как синтаксическое и смысловое единство.	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
	Создать тексты с использованием цепной и параллельной связи предложений.	
<b>Тема 5.3</b> Функционально-смысловые типы речи.	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	1 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	
	2 Основные характеристики функционально-смысловых типов речи: описания, повествования, рассуждения.	
	3 Уместность и целесообразность использования функционально-смысловых типов речи.	
<b>Тема 5.4</b> Функционально-смысловые типы речи. Творческая работа.	<b>Практические задания. Контрольная работа</b>	<b>2</b>
	Написать тексты типа: описание, повествование, рассуждение	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
Подготовить сообщений на тему «Речевой этикет в диалоге».		
<b>Тема 5.5</b> Особенности монологической речи. Речевой этикет в диалоге.	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	1 Особенности монологической речи.	
	2 Особенности диалогической речи.	
	3 Общие сведения об этике общения.	
	<b>Практические задания</b>	<b>1</b>
Выполнить практическое конструирование речевых ситуаций.		
<b>Итого</b>		<b>108</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер;
- принтер.

Методическое обеспечение дисциплины:

1. УМК «Лексическая норма речи» 22 ч.  
«Фонетическая норма речи» 10 ч.
2. Материалы для самостоятельной работы:  
«Лексические единицы русского языка»  
«Точность словоупотребления»  
«Морфемы – значимые части слова»
3. Банк видеороликов к урокам по теме «Фонетическая норма речи»
4. Банк консультаций.
5. Контрольные материалы ко всем темам.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, справочной литературы**

**Основные источники:**

1. Антонова, Е. С., Вонтелева, Г. М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / Е. С. Антонова, Г. М. Вонтелева. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 320 с.
2. Введенская, Л. А. Культура речи [Текст] / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н /Д: Феникс, 2014. – 448 с.
3. Петрякова, А. Г. Культура речи [Текст]: практикум для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», Флинта, 2015. – 128 с.
4. Русский язык [Текст]: учебник для студентов средних специальных учебных заведений / [Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леденева и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 496 с.
5. Скворцов, Л. И. Культура русской речи [Текст]: словарь-справочник / Л. И. Скворцов. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 224 с.
6. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО и прикладного бакалавриата / А. В. Голубева ; отв. ред. А. В. Голубева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 386 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-4355-9

7. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 314 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01131-9

#### **Дополнительные источники:**

1. Греков, В. Ф. Русский язык [Текст]: пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.
2. Львов, М. Р. Основы теории речи [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 248 с.
3. Основы ораторского искусства и культуры речи [Текст] / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н /Д.: Феникс, 2015. – 320 с.
4. Откупщиков, Ю. В. К истокам слова [Текст]: «Рассказы о науке этимологии». – СПб.: «Авалон», «Азбука-классика», 2014. – 352 с.
5. [Трофимова, Г. К.](#) Русский язык и культура речи [Текст]: курс лекций. – М.: [Флинта](#), 2014. – 160 с.

#### **Словари и справочники:**

1. Галынский, М. С. Словарь крылатых слов и выражений [Текст]. – М.: РИ-ПОЛ Классик, 2006. – 640 с.
2. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М.: Издат-ий центр «Академия», 2006. – 192 с.
3. Козлова, Т. И. Толковый словарь для школьников. Грамматика. Словообразование. Орфография [Текст] / Т. И.Козлова; [под ред. Н. П. Кабановой]. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 672 с.
4. Котова, М. А. Фразеологический словарь русского языка для школьников [Текст]. – М.: РИ-ПОЛ Классик, 2007. – 704 с.
5. Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка [Текст] / Под ред. Л. А. Новикова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 592 с.
6. Орфографический словарь для учащихся 1-4 классов [Текст]. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2002. – 82 с.
7. Орфографический словарь русского языка [Текст] / Под ред. Б. З. Букчина, Л. П. Калакуцкой. – М.: Рус. яз., 1991. – 414 с.
8. Русская речевая культура [Текст]: учебный словарь-справочник. – СПб: «САГА», «Азбука-классик», 2006. – 224 с.
9. Сёмушкина, Л. Н. Культура русской речи: словарь-справочник. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 352 с.
10. Ситникова, М. А. Словарь синонимов русского языка [Текст]. – Ростов н/Д: «Феникс», 2007. – 342 с.
11. Универсальный словарь русского языка [Текст]: Начальная школа / Под общей ред. О. Л. Соболевой. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 752 с.
12. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка [Текст]. – М.: «Альта-Принт», 2007. – 1239 с.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляются преподавателем по результатам проведения практических занятий, диктантов (словарных, графических), тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных, творческих заданий, заданий исследовательского характера.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Обучающийся должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться справочной литературой;</li> </ul>	Выполнение заданий, ориентированных на работу со словарным материалом: определение лексического значения слова; определение орфоэпических характеристик слова, образование форм различных частей речи, выявление морфемного состава слова. Корректурa предложений, содержащих ошибки при использовании фразеологических словосочетаний.
<ul style="list-style-type: none"> <li>грамотно использовать возможности основных лексических единиц русского языка;</li> </ul>	Написание мини-сочинений с заданными характеристиками лексического материала. Составление синонимических рядов. Правка текста, заведомо содержащего лексические ошибки. Написание сообщений: «Слова-друзья – синонимы», «Виды омонимов», «Паронимы: надо знать, чтобы не ошибиться», «Стилистическая роль антонимов». Контрольная работа по разделу «Лексика»
<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно анализировать, преобразовывать, строить тексты различных типов (повествование, описание, рассуждение) с учетом нормативных требований;</li> </ul>	Анализ текста на наличие видов предложений. Построение текста на заданную тему с использованием предложений различной степени осложнённости. Анализ текста на наличие инверсии. Пунктуационный анализ предложений с однородными членами; построение предложений заданной конструкции. Написание классного сочинения, отвечающего заданным структурным характеристикам.
<ul style="list-style-type: none"> <li>грамотно выстраивать монологическую и диалогическую речь относительно особенностей сферы общения.</li> </ul>	Практическое конструирование речевых ситуаций.
<b>Обучающийся должен знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>структурные особенности справочной литературы;</li> </ul>	Сопоставительный анализ содержания словарных статей словарей разных типов.
<ul style="list-style-type: none"> <li>фонетические, орфографические, морфологические, лексические,</li> </ul>	Устный и письменный контроль на занятиях: монологические ответы, словарные диктанты, тестовый контроль.

синтаксические нормы речи;	
<ul style="list-style-type: none"><li>• правила построения текстов различных типов речи;</li></ul>	Устный и письменный контроль на занятиях.
<ul style="list-style-type: none"><li>• особенности организации монологической и диалогической речи относительно сферы общения.</li></ul>	Устный и письменный контроль на занятиях.